

## Ausschreibung „Künstlerwettbewerb “ der Innzeit GmbH & Co KG

### 2. DAHOAM im INNTAL Kunstpreis 2018

Die Innzeit GmbH schreibt für das Quartier DAHOAM im INNTAL gegenüber Brannenburger Künstlerinnen und Künstlern für die **Gestaltung eines Kunstwerkes** für den Außenbereich (Platzierung: im Zentralbereich, 2. Bauabschnitt, gegenüber Uhrturmgebäude) aus.

Der Wettbewerb wird unter folgenden Bedingungen ausgeschrieben:

#### 1. Thema:

Das Thema soll im weiteren Sinn den **Dialog der Generationen** bzw. ein **Gespräch/eine Auseinandersetzung mit (m)einem Gegenüber in verschiedenen Lebensprozessen** abbilden. Der Auftraggeber denkt an eine Gruppe aus mind. 3 verschiedenen Situationen, die da sind:

- a) (m)ein Dialog mit (m)einem Vater/(m)einer Mutter/Eltern (ältere oder Senioren-Generation)
- b) (m)ein Dialog mit meinem jüngeren Ich/einem Menschen im Kindesalter
- c) (m)ein Dialog mit meinem erwachsenen Ich/einem Menschen im Erwachsenenalter

Wichtiges Element der Ausschreibung ist **die Integration von natürlichen, heimischen Materialien**, die der Region zuzuordnen sind, z.B. Biberstein. Eine Zusammenarbeit mit dem Landschaftsarchitekten und der Innzeit GmbH hinsichtlich Gestaltung des Unterbaues / Pflasters / Bodens ist prinzipiell möglich.

#### 2. Techniken:

Offen für alle Techniken der Bildhauerei, Arbeiten mit unterschiedlichsten Metallen und Legierungen und Steinmetzkunst. Bei der Erstellung ist zu berücksichtigen, dass das Kunstwerk Witterungseinflüssen ausgesetzt und keine Überdachung vorgesehen ist.

#### 3. Teilnehmer/innen

- a) Teilnehmen können alle Künstlerinnen und Künstler, die ihren **Wohnsitz in Brandenburg** im Lkr. Rosenheim oder den **angrenzenden Landkreisen** haben.
- b) Teilnehmen können zudem alle Künstlerinnen und Künstler, die Mitglied in der Künstlerkolonie Brandenburg e.V. sind und nicht im Landkreis Rosenheim und angrenzenden Landkreisen wohnen (Nachweis der Mitgliedschaft ist erforderlich).
- c) Die teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler müssen bei der Anmeldung das 18. Lebensjahr vollendet haben.

#### 4. Werke, Format, Einreichungskriterien

a) Jede Künstlerin/jeder Künstler kann bis zu 2 Arbeiten einreichen. Aufgrund Größe und Gewicht müssen die Kunstwerke nicht transportiert werden, eine **umfassende Fotodokumentation** des einzureichenden Entwurfes (max. 5 Bilder, mind. 360 dpi, Format: jpg/tiff) sowie eine kurze **Agenda zum Werk** (z.B. verwendete Materialien, Motivwahl u.a.) dient als Bewerbungsunterlage. ) Jede eingereichte Arbeit ist darüber hinaus zu kennzeichnen mit: Titel, Technik, Name des Künstlers und Anschrift.

b) Jedes Werk bzw. die Serie ist hinsichtlich **Format mit folgenden Richtwerten** definiert:  
Höhe: bis max. ca. 2,50 m - max. 5 m hoch  
Breite: bis max. ca. 2 m breit, Grundfläche ca. 2 m x 2 m (4 m<sup>2</sup>)

Es kann sich um ein Gesamtwerk oder um mindestens 3 oder mehrere Einzelwerke handeln

c) Alle eingereichten Arbeiten **müssen hinsichtlich Statik** geprüft sein. Etwaige anfallende Kosten hierfür übernimmt nach Absprache der Auftraggeber.

d) Weitere Angaben auf dem Anmeldeformular (Anlage 1).

#### 5. Anmelde- und Einreichungsfristen

a) **Anmeldung:** Die Anmeldung per Formular (Anlage 1) muss bis **spätestens zum 15. März 2018** erfolgen. Ausschlaggebend ist hierbei der Eingangsstempel. Die Anmeldung dient lediglich dazu einen Überblick über die teilnehmenden Künstler zu gewinnen. Es müssen zu diesem Zeitpunkt noch keine Ideen präsentiert werden. Alle die sich angemeldet haben die Gelegenheit, an einer Vorortsbegehung **Ende März** teilzunehmen.

b) **Annahme der Werke:** Der Wettbewerbsbeitrag muss **bis spätestens 30. April 2018** abgegeben werden. Die Jury hat anschl. 4 Wochen Zeit, den Gewinner zu küren. Ende Mai werden Sieger und Teilnehmer schriftlich informiert. Die Einweihung erfolgt offiziell im Rahmen eines Festaktes. Bis **spätestens 31. August 2018** muss das Werk aufgestellt sein.

c) **Abholung:** Der Wettbewerbsbeitrag kann im Herbst 2018 wieder abgeholt werden. Die Teilnehmer/innen werden entsprechend informiert.

#### 6. Jury

Es wird eine unabhängige Jury gebildet, die von der Innzeit GmbH berufen wird. Die Jury ermittelt aus den eingereichten Arbeiten den Siegerbeitrag. Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## **7. Preis**

Der Preis wird mit max. 18.000 Euro (Ankaufssumme plus Gewinn geld) dotiert. Das prämierte Werk wird im Quartier fest verankert und verbleibt dort. Die Innzeit GmbH erhält das Original und die Rechte an dem Werk. Wir behalten uns vor, weitere Ankäufe zu tätigen, sollten neben dem Siegerentwurf auch andere Werke überzeugen.

## **8. Veranstalter**

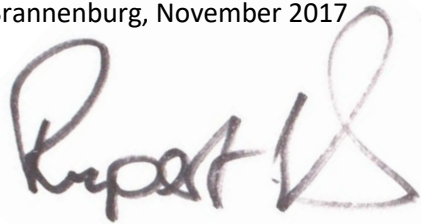
Veranstalter des Wettbewerbs ist die Innzeit GmbH in Zusammenarbeit mit der Künstlerkolonie Brannenburg e.V.

## **9. Schlussbestimmungen**

Jede Teilnehmerin/jeder Teilnehmer am Wettbewerb erkennt mit Einreichung ihrer/seiner Arbeiten die o. g. Ausschreibungsbedingungen an.

Der Wettbewerb wird 2018 zum zweiten Mal ausgeschrieben.

Brannenburg, November 2017

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Rupert Voß', is written over a faint, light-colored diamond-shaped watermark.

Rupert Voß  
Hauptgeschäftsführer